

Aus siebzig von den Produzenten eingesandten Mustern extrahierten Andy Steffen, Thierry Wins, Daniel Wrede, Heidi und Ernst Meier-Uinkel, René Zimmermann, Stefan Keller und Ursula Geiger in Zürich die schönsten Merlots der letzten Jahrgänge.

★★★★●●●

Riserva Crespiera 1995

Tenuta Bally & von Teufenstein

Fast schwarz; tiefgründige Nase, dunkle Frucht, Lakritze, Vanille, öffnet sich im Glas immer mehr; im Ansatz glatt, geradlinig, elegante Struktur, sehr gut eingebundenes Holz, präsent, noch nicht geläutertes Tannin, etwas hartes, trockenes Finale; gutes Potential. 1998–2002.
CH: Teufelhof, Cantina dell'Orso, (Zweifel)

★★★★●●●

Il Querceto 1995

Az. Agr. Terreni alla Maggia

Dichtes Kirschtrot; schöne, komplexe Frucht, schwarze Kirschen, Gewürz, mineralisch, sehr gut eingebundenes Holz; im Ansatz voller Stoff und Kraft, leichte Süsse im Mund, präsent, etwas aufgerauchtes Tannin, langes Finale; sehr schöner Wein mit Potential. 1998–2002.
CH: Cantina dell'Orso, (Zweifel)

★★★★●●●

Vulcano 1994

Joe Pfister

Reifendes, leicht trübes Rubin; noch verschlossen in der Nase, verdeckte Frucht, Dörrfrüchte, leicht alkoholisch, würzig; im Gaumen dicht, frische Säure, Teer, gut eingebundenes Tannin, langes, saftiges Finale; zur Zeit noch jung, kerniger Wein, mit Potential. 1998–2003.
CH: Cantina dell'Orso, (Bühler)

★★★★●●●

Vinattieri 1994

Vinattieri Ticinesi

Dunkles Kirschtrot; in der Nase holzbetont, konzentriert, Röstnoten, spanisches Leder, verdeckte Frucht; im Ansatz lebhaft, saure, Frucht, kräftiges Tannin, etwas rau; ein Wein, der noch reifen darf. 1998–2002.
CH: Wychaller Bodenhof, Riegger, Hofer, Liechti, Cottinelli, Cantina dell'Orso

★★★★●●●

Roncaia 1994

Vinattieri Ticinesi

Dichte, fast schwarze Farbe; in der Nase dunkle, reife Frucht, animalische Noten, leicht vegetarisch; im Ansatz unruhig, lebhaft, reife Säure, präsent, noch etwas hartes, noch nicht geläutertes Tannin; interessanter, charaktervoller Wein. 1998–2002.
CH: Riegger, Getränke-Spieler Wiget, Liechti, Cottinelli, Hofer

★★★★●●●

Rubro 1993

F.lli Valsangiacomo

Dunkles Kirschtrot; reife Nase, Brot, Cassis, auch leicht vegetarisch; im Gaumen mittlere Fülle, viel Frucht, recht saftig, Vanillennote, Efeu, frisches, fruchtiges Finale; runder, recht reicher Wein zum Trinken. 1997–2000.
CH: Wychaller Bodenhof, Wieland

★★★★●●●

Montagna Magica 1995

Daniel Huber

Leuchtendes Kirschtrot; in der Nase Holz, elegante, feine Frucht; im Ansatz geradlinig, saftige, reife Säure, viel Stoff und wunderbare Länge; trotz Holz eleganter, sehr schöner Wein. 1998–2002.

CH: Veric, Brüngger, Liechti, Teufelhof, Cave, Cantina dell'Orso

★★★★●●●

Colle d'Avra Riserva Barrique 1995

Az. Agr. Avra

Kirschtrot; in der Nase reife, dunkle Frucht, etwas Karamell und Marzipan, Vanille, pfeffrig, sehr schön; reife Säure, dezentes, reifes Tannin, geschmeidig, elegantes Finale auf feinen Bitternoten. 1998–2002.

CH: Cantina dell'Orso

★★★★●●●

Sementina 1994

Viticoltori Sergio Scalmanini

Kirschtrot; interessante, komplexe Nase, reife Frucht, Gewürz, mineralische Noten; im Ansatz geradlinig und glatt, entwickelt schöne, frische Säure im Mund, dann präsent, feines Tannin, das sich auch im Finale bemerkbar macht. 1998–2001.

CH: Lanz

★★★★●●●

La Carrà 1995

Stefano Haldemann

Kirschtrot; intensive, noble Noten, Cassis, würzig; im Gaumen schlank, kernig, konzentrierte Frucht, gut eingebundenes Tannin, leichte Bitternote im Finale; kräftiger, sehniger Merlot. 1998 bis 2003.

CH: Cantina dell'Orso, (Zürcher-Gehrig)

★★★★●●●

Castanar 1994

Roberto Ferrari

Intensives Rubin; komplexe Nase, Fruchtnoten, Gewürz; im Ansatz feine Süsse, geschmeidiger Trinkfluss, präsent, sehr feinkörniges Tannin; schöner Wein. 1998–2002.

CH: 091/647 12 34

★★★★●●●

Purpuratum 1994

La Cappellaccia SA

Kirschtrot; fein-fruchtig, intensive Nase, Kirschen, etwas Teer; im Gaumen schlank, fruchtig, gut eingebundenes Tannin, frische Säure, leicht bitteres Finale; trinkreifer, frischer Merlot. 1997–1999.

CH: 091/605 44 76

Barrique-Künstler

★★★★●●●

Orrizonte 1995

Christian Zündel

Der Höhepunkt der Tessin Verkostung ist ein alter Bekannter. Seit dem legendären Orrizonte 1990 begeistert Christian Zündel immer wieder mit der Cuvée aus Merlot und Cabernet Sauvignon, die er in der Barrique ausbaut. Die Erziehung seiner Weine im Holz scheint ihm im Blut zu liegen. Wie nur wenige versteht er es, den Rebensaft sanft, aber bestimmt durch die einzelnen Reifestadien zu lenken, bis er die maximale Ausdruckskraft von Terroir und Traube gefunden hat. Seine Philosophie ist einfach: Gutes Traubengut muss im Keller extrahiert werden, will man nicht einen Teil der Qualität verschenken. Dazu braucht es das kleine Fass – von Anfang an. Die Wahrheit von Zündels Philosophie liegt in seinen Weinen. Wir notierten:

Dunkelrot; tiefe, komplexe Nase, Würznoten, dunkle Frucht, sehr feine Röstaromatik; seidige, glatte Textur, präsent, feinkörniges Tannin, schöne Länge und elegantes Finale. 1998–2001.

CH: Liechti, VinKop, Viothek Brancaia, Brüngger, Cantina dell'Orso



★★★★●●●

Liberta 1995

Joe Pfister

Dichtes, glänzendes Kirschtrot; in der Nase leicht grüne Noten, reife Pflaumen, Gewürz, florale Noten, leicht buttrig, komplex und dennoch vielschichtig; im Ansatz geradlinig, weiche Textur, aber etwas hartes Tannin, das sich bis ins Finale bemerkbar macht; interessanter Wein, der noch reifen kann. 1998–2001.

CH: Teufelhof, Cantina dell'Orso, (Bühler)

★★★★●●●

Riflessi d'Epoca 1994

Guido Brivio

Dichtes Kirschtrot; in der Nase getrocknete Kräuter, Rosmarin, Thymian, komplex und subtil, Weichsel nach Belüftung, Holz, Mandel; im Ansatz glatt, beinahe seidig, feines, noch nicht geläutertes Tannin, im Finale vom Holz geprägt; charakteristischer Merlot, der mit zunehmender Reife auch den Gaumen mehr erfreuen dürfte. 1998–2001.

CH: Wychaller Bodenhof, Cottinelli, Invino, Cantina dell'Orso, Globus, Baur au Lac, Cavin, Viothek Wäspi

★★★★●●●

Pugerna 1994

Gianfranco Chiesa

Dunkles Kirschtrot; komplexe Würznote, Vanille, reife Frucht, mineralisch, dunkle Schokolade; im Ansatz frisch und glatt, reife Säure, feinkörniges, zurückhaltendes Tannin, entwickelt viel Kraft und Fülle; ein mächtiger Wein, aber dennoch ausgewogen. 1998–2002.

CH: Cantina dell'Orso

★★★★●●●

San Matteo 1995

F. & N. Cattaneo

Dunkles Rubin; in der Nase holzbetont, aber auch schöne und reife Frucht, komplex; im Ansatz geradlinig, gute Fülle, präsent, etwas aufgerauchtes Tannin, beinahe etwas vom Holz überdeckt. 1998–2001.

CH: 091/943 23 78

★★★★●●●

Castello di Morcote 1995

Eredi Carlo Tamborini

Kirschtrot; noch verschlossen, Brot, noble Aromen; im Gaumen mittlere Fülle, konzentrierte, etwas gekochte Frucht, feines Tannin, langes, warmes Finale; eleganter, vollmundiger Merlot mit Potential. 1998–2003.

CH: Wychaller Bodenhof, Cantina dell'Orso, Vinoversum

★★★★●●●

Tenimento dell'Or Riserva 1994

Agriloro SA

Rubin; in der Nase Schwarzbrotaromen, Röst- und Ratafianoten, etwas medizinal; im Gaumen breit, weich, süsslich, Frucht, reifes Tannin, etwas bitter endend; extrahierter, warmer Wein. 1998–2003.

CH: Cantina dell'Orso



Terraferma 1995 Christian Zündel

Kirschrot; sehr komplexe Frucht, Beeren, Pflaumen, Lakritze und Gewürz; wunderbar rund, samtige, weiche Struktur, präsent, noch nicht geläutertes Tannin, langes, expressives Finale, auf dunkler Schokolade endend. 1998–2003.

CH: Liechti, VinKop, Cantina dell'Orso, Viothek Brancaia, Brügger



Rosso dei Ronchi 1995 Cantina Monti

Dichtes, glänzendes Rubin; eher zarte Nase, schöne Frucht, Moosbeeren, Gewürz, sehr komplex; im Ansatz geradlinig, elegante Struktur im Mund, schöne Frucht, reife Säure, präsent und etwas aufgerauchtes Tannin, noch etwas hartes Finale. 1998–2002.

CH: Teufelhof, Cantina dell'Orso



Pio del Sabato 1995 Adriano Kaufmann

Mittleres Rubin; komplexe Würznote, pfeffrig, Tabak, Schwarztee, leicht vegetale Noten; im Ansatz kräftige Säure, gute Struktur, präsent, markiges Tannin, sehr schön eingebundene Säure; guter Wein. 1998–2000.

CH: Wychaller Boden Hof, Brügger, VinKop, Liechti, Viothek Brancaia, Cantina dell'Orso



Pio della Rocca 1995 Adriano Kaufmann

Dunkles Kirschrot; in der Nase recht komplex, nach Belüftung Würznoten, Beeren und Röstaromen, dennoch diskretes Holz, dunkle Schokolade; im Ansatz frisch, recht ausgewogene Struktur, frische Säure, eleganter Wein. 1998–2002.

CH: VinKop, Wychaller Boden Hof, Brügger, Teufelhof, Viothek Brancaia, Cantina dell'Orso



Tracce di Sassi 1994 Werner Stucky

Glänzendes, dunkles Rubin; sehr komplexe Nase, Gewürz, Frucht und gut eingebundenes Holz; im Ansatz glatt, mittlere Struktur, recht präsent, markiges Tannin; langes Finale, auf Bitternoten endend. 1998–2001.

CH: Brügger, VinKop, Weinhandlung 100, Viothek Brancaia, Cantina dell'Orso



Poggio del Cinghiale 1995 Francesco Franchini

Glänzendes Kirschrot; fein-fruchtige, komplexe Nase, reifer schwarzer Holunder, Beeren, Gewürz, etwas laktisch; im Ansatz geradlinig, gute Fülle und Struktur, präsent, noch nicht geläutertes Tannin, aber im Finale auf feinen Kaffeenoten endend. 1998–2000.

CH: Cantina dell'Orso



Primo-Subinus 1994 Vinoteca Vecchia Masseria, Riva San Vitale

Kirschrot; fein-fruchtige Nase, angenehm butterige Noten, dunkle Schokolade; im Ansatz von Säure geprägt, schöne Fülle und Struktur, endet auf dunkler Schokolade; schöner Merlot, zum Essen. 1998–2002.

CH: 091/648 11 75



Merlot di Tenero 1995 La Cappellaccia SA

Dichtes Kirschrot; in der Nase recht reduktiv, süßliche Frucht; im Ansatz weich und von üppiger Süße, sehr abgerundete, fast harmlose Struktur im Mund; ein herzerfrischend einfacher Wein mit Schmelz. 1997–1998.

CH: 091/605 44 76



Pian Marino 1995 Ferretti e Tettamanti

Rubin; noch verschlossen, leicht animalische Noten, dezente Frucht; im Gaumen mittlere Fülle, reife Frucht, leichte Karamellnote, feinwürzig, mittellanges, leicht süßliches Finale; weicher Wein. 1997–1999.

CH: Cantina dell'Orso



Trevano Rosso 1995 Famiglia Klausener

Kirschrot; intensive Frucht, feine Würze; im Gaumen reife Frucht, Kirschen, leicht trocknendes Finale; trinkfreundiger Wein. 1997–1999.

CH: Viothek Brancaia, Teufelhof, Cantina dell'Orso, VinKop



Ronco Balino 1995 Fam. Kopp-von der Crone

Glänzende Farbe; in der Nase Holz, dunkle Beeren, Gewürz und etwas Eukalyptus; im Ansatz weich, geschmeidiger Trinkfluss, präsent und feinkörniges Tannin, entwickelt aber Bitternoten im Finale. 1998–2000.

CH: 091/682 96 16



Comano-Vingeto ai Bruggi 1994 Eredi Carlo Tamborini

Kirschrot; in der Nase reife Noten, animalisch, intensiv; im Gaumen weich und breit, viel Fleisch, wenig Säure, etwas grasige Noten, mittleres Finale auf Bitternoten. 1997–1999.

CH: Schubi-Weine, Vitodurum, Vinoversum, Cantina dell'Orso



Carato 1994 Angelo Delea

Kirschrot; komplexe Frucht, Kirsche, Zwetschge, mineralische Noten; im Ansatz gute Fülle, leichte Süße, saftige, frische Säure, diskretes, im Finale noch etwas trocknendes Tannin; ordentlicher Wein. 1997–2000.

CH: Viothèque de la Charrière, Grossenbacher

Der Verlässliche



Roncobello 1994 F.lli Valsangiacomo

Cesare Valsangiacomo ist der unbestrittene König des Merlots. Sein Reich liegt in den Rebbergen des Mendrisiotto, wo die Familie Valsangiacomo 22 Hektaren Reben in den besten Lagen ihr eigen nennt. Seit der Firmengründung 1831 ist das Unternehmen in Familienbesitz. Der Keller ist mit modernen, temperaturgesteuerten Edelstahltanks für die Gärung ausgerüstet, und seine volle Reife erhält der Merlot in Fässern aus slowenischer Eiche.

Seit dem Jahr 1952 keltert Valsangiacomo aus dem gleichnamigen Rebberg in Morbio Inferiore den Roncobello, einen kräftigen Merlot, der regelmässig zu den besten Gewächsen des Kantons zählt. Wir notierten: Leuchtendes Kirschrot; in der Nase beerige Frucht, Vanille, süß; im Ansatz glatt und rund, geschmeidige Textur, feinkörniges Tannin, reife Säure, schöne Harmonie im Finale, auf feinen Röstaromen endend. 1998–2002.

CH: Wieland, Wychaller Boden Hof, Wein-König, Globus



Rovio Riserva 1995 Gianfranco Chiesa

Rubin; in der Nase verschlossen, dezente Frucht; im Gaumen mittlere Fülle, etwas spürbare Säure, reife Aromatik, konzentrierte Frucht, Kaffee; einfacher Merlot. 1997–1998.

CH: Cantina dell'Orso



Giornica Riserva Oro 1995 Casa Vinicola Gialdi SA

Rubin; komplexe, noch etwas verhaltene Nase, nach Belüftung schwarze Kirsche, Zwetschge, animalische Noten; gut strukturiert im Mund, mittlere Fülle, kräftige Säure; fruchtgeprägtes Finale. 1997–2000.

CH: Cantina dell'Orso



Riserva Speciale 1994 Cantina Giubasco SA

Rubin; würzige, intensive Nase, leichte Rauchnote, viel Frucht, Himbeere; im Gaumen breit, weich, leicht trocknend, bitteres Finale; typischer Wein mittlerer Statur. 1998–2003.

CH: (Zweifell), (Carreras)



San Matteo 1994 F. & N. Cattaneo

Rubin; holzbetonte Nase, Röstaromen, eingelegte Beeren, Lakritze, mineralisch; im Ansatz eher fein, mittlere Fülle, markante Säure, mittleres Finale; Zechwein. 1998–2001.

CH: 091/943 23 78

Merlot bianco



Merlot e Cabernet bianco Barrique 1996 Joe Pfister

Goldgelb; in der Nase butterig, Karamell, reife Früchte, Gäraromatik; im Ansatz frisch durch CO₂, etwas dünn im Mund, elegante Struktur, diskretes Holz, eher dezentes Finale, auf Bittermandeln endend. 1997–2001.

CH: Cantina dell'Orso, Teufelhof, (Bühler)



La Contrada Merlot bianco 1996 Guido Brivio

Blassgelb; in der Nase leicht vegetale Noten, Stachelbeere, nach Belüftung recht mineralisch; im Ansatz erfrischend durch CO₂, saftige Säure, üppige Struktur. 1997–1998.

CH: Baur au Lac, Cavin, Cottinelli, Viothek Wäspi, Lanz



Bianco Rovere 1996 Guido Brivio

Zartgelb; in der Nase neues, sauberes Holz, diskrete Zitrusfrucht; im Ansatz von Säure markiert, entwickelt schönes Holz im Mund, holzbetontes Finale; gelungener, aber etwas gemachter Barriquewein. 1997–2000.

CH: Cottinelli, Baur au Lac, Cavin, Viothek Wäspi, Cantina dell'Orso, Globus, Lanz